

# L'AGITATORE

Indirizzo

Perciò che riguarda il periodico  
L'AGITATORE  
CALLE 11 DE ABRIL 76, BAHIA BLANCA

SI PUBBLICA PER SOTTOSCRIZIONE VOLONTARIA

Solcati amor dal fulmine  
Per l'avvenir siamo noi.

## LA TATTICA RIVOLUZIONARIA

AI COMPAGNI D'ITALIA

Mutati i tempi e gli ambienti, la tattica rivoluzionaria d'oggi non può essere più quella di cinquant'anni or sono.

Le città popolate, i centri operai, laddove l'industria accumula a centinaia, a migliaia i proletari, i sobborghi storici delle sommosse, tutto oggi ha mutato d'aspetto.

Al posto delle viuzze strette e tortuose, dei chioschetti e delle piazze anguste, ora si aprono pianure a noi, piani immensi.

L'antiporro è scomparso con dedalo dei vicoli cupi, minacciosi, impraticabili ai carri.

La città bassa, il rione, alveare umano, scarsamente illuminata dalle lampade a catena, più non nasconde la marea tumultuosa, più non copre nella tenebra la cospirazione della rivolta.

Sventramenti sono stati asseguiti a sventramenti; si ha guadagnato la igiene, la sicurezza pubblica, ma chi ha trovato ancora il suo tornaconto il governo, chi non tormenta più l'incubo della barricata.

Sui larghi viali come galoppa bene la cavalleria! dall'imboccatura delle vaste arterie della città come spazza bene la mitraglia!!

E se non in seno alle città, potremo allora noi affrontare i grossi reggimenti alla campagna, oggi che i Weterly colpiscono a due mila metri, oggi che i soldati non caricano più il fucile con la bacchetta e non spezzano più la cartuccia coi denti!!

Che opporremo adunque ai perfezionamenti dell'arte militare? perché non possiamo più rizzare barricate, da dove noi tireremo sui difensori del cosiddetto ordine costituito?

Dovremo dunque restringerci nel fatalismo catastrofico della scuola marxista!!

Che opporremo!!

La GUERRIGLIA, l'imboscata, l'astuzia; la lotta sorda, costante, micidiale senza quartiere e senza debolezze; combattenti dell'attimo passeranno sui nostri nemici come la folgore!

Da dove tireremo?...

Da dovunque, anzi dall'ignoto.

Nessuno deve sapere il nostro numero, lo nostre armi, il nostro piano, l'ora dell'attacco il momento dell'urto.

Di prestabilito, soltanto il desiderio di colpire; lasciando all'occasione il posto e le armi.

Bisogna in pochi o in molti non importa, sgominare la borghesia con la audacia, portare la confusione nell'ordinamento burocratico, rovinare il commercio, stancare l'esercito con la lotta continua di scaramucce, sollevare il popolo entusiasmandolo ed esasperandolo.

È necessario anzitutto, non attaccare più il nemico di fronte, non aspettarlo più a bandiera alzata sul riparo, ma assaltarli all'improvviso, alla spalle, ai fianchi, mai di fronte. E dovunque.

Passa una pattuglia sulla strada maestra...

Fuoco!!

Chi ha tirato? quanti erano?

E chi può dirlo? il bosco li ha protetti! Hanno tirato sugli uomini dell'ordine: ecco tutto.

Un reggimento attraversa la via...

Da un tetto si rovescia giù una caldaia di olio bollente...

Chi è stato? Cercate e se non trovate

almeno, tanto meglio!

Anzi un consiglio: tornate al quartiere, più avanti potreste trovare una macchina infernale.

In campagna, su poi monti, un po' qua, un po' là, sono apparse bande di insorti.

Sono entrate nelle ricche fattorie e l'hanno saccheggiate; poi hanno distribuito il grano alle famiglie del villaggio. Tra cosa entusiasma i contadini.

Alla caccia dunque degli insorti.

Ma, sui soldati partenti, il popolo ha tirato sassi; un telegramma giunto al ministero

un'ora dopo la partenza del treno dice che questo è saltato in aria a mezza via.

Si aspettano nuovi telegrammi, ma questi

non arrivano. Qualcuno ha tagliato i fili.

Sono state trovate delle spie accoltellate in mezzo alla via. Chi le ha colpite?...

Uno degli uccisori è stato scoperto ed arrestato, ma mentre lo portavano in polizia, alcuni popolani avvicinati agli sbirri han loro gettato del tabacco negli occhi, li han colpiti a pugni nel petto e sono scomparsi col prigioniero.

C'è di peggio.

I soldati ed i pompieri sono in moto a spegnere incendi sviluppatisi qua e là, in punti opposti. È qualcosa di orribile.

Eppoi il fuoco ha distrutto quasi tutto il quartiere operaio. Centinaja e centinaja di famiglie sono senza tetto.

E sono stati distribuiti manifesti che invitano il popolo ad installarsi nelle case dei ricchi.

Intanto nella carceri piene, piene, occorrono rinforzi; si tumultua.

E di fuori alle carceri, le famiglie degli arrestati, tumultuano anch'esse. Si è sparsa la voce che i soldati abbian fatto fuoco sopra i detenuti.

Un urlo di rabbia sale dalla via...

Una, due, tre, quattro chiamate sotto le armi.

Ma pochi si presentano. Circolano opuscoli che supplicano i figli del popolo a rifiutarsi dal tirare sul popolo stesso.

Si citano sorelle e madri, che erano nella folla, uccise dai fratelli e dai figli, che erano nell'esercito.

E da tutte le città, i prefetti chiedono rinforzi, sempre rinforzi.

E la lotta sorda sempre continua.

Lo stato d'assedio proclamato dappertutto, è dappertutto impotente.

La censura applicata alla stampa ha sollevato nuovi malumori.

Il telegrafo senza fili, dei Marconi, che il governo ha generalizzato, per supplire alla distruzione delle reti telefoniche, è un'arma a due tagli. poiché ancora i rivoluzionari se ne servono.

La sospensione della prerogative statutarie concesse ai deputati, la chiusura del parlamento, ha dato nuova forza alla rivoluzione, la cui causa appoggiano anche quelli che non ne vogliono gli scopi, ma che si ribellano alla dittatura che governa.

La tracotanza della polizia, a cui si è lasciato braccio libero, non spaventa, ma esaspera.

Su al ministero stanno perdendo la testa.

Ma vengono buone notizie, finalmente.

Un reggimento di Alpini, sta sulle tracce di una banda d'insorti, ma ce n'è voluto di sagacia e d'energia.

Figuratevi che i contadini interrogati sulle mosse degli insorti, certamente d'accordo con questi, han fatto del loro meglio per mettere i soldati su di una falsa via.

Se non fosse stato per un ragazzo che ha confessato la verità a furia di piatonate di sciabola, ancora si correrebbe dietro l'ombra. Ma finalmente ci siamo.

Al ministero si comincia a respirare; si conta sull'effetto morale che porterà la cattura di questa banda, la più terribile e numerosa.

Misere speranze!

Il reggimento diviso per circondare il monte e prendere gli insorti in un cerchio di fuoco, è stato costretto a retrocedere, nondavanti a cento uomini, ma davanti all'incendio, tagliato e sgominato nella sua operazione strategica, coll'incendio del bosco e dei campi di saggina.

Una compagnia rimasta isolata è stata sorpresa dalla banda e quasi distrutta.

Cosa da notarsi, gli insorti miravano specialmente a colpire i graduati.

Ma non è tutto.

Riparatosi il reggimento al villaggio vicino l'ha trovato deserto e mezzo distrutto; perfino i pozzi sono stati colmati.

I soldati stanchi, oppressi, affamati, assetati: mormorano; la disciplina si va allentando. Che farci?

Anche gli ufficiali sono scoraggiati.

Lo dice il rapporto del comandante. Non che manchi il coraggio, ma a che serve il

coraggio contro il pericolo ignoto, l'insidia, l'imboscata?!

Il nemico, dov'è il nemico?!

Come combatterlo una qual volta non accetta battaglia che compare e scompare, che stanca con le continue apparizioni in punti opposti, che mai si raggiunge, protetto dalla complicità collettiva dei paesani?

Eppoi, quali episodi!

Figuratevi che un ufficiale partito in ricognizione con otto uomini, è stato ucciso in mezzo ai suoi, in pieno giorno.

La pattuglia passava attraverso alla landa. Nessun indizio d'insorti.

Solo, in uno spianato, un contadino zappava.

All'improvviso una fucilata.... e l'ufficiale cade col capo sfracellato.

I soldati si volgono, pronti a difendersi... Ma non vedono alcuno: anche il contadino è scomparso, lasciando la zappa sul posto.

Ah! la guerriglia...

Si tira dall'ombra e dovunque, dovunque così dalla città ai monti.

I grossi battaglioni si spezzano contro la scaramucce impensata.

Ed i soldati si stancano; quel fatto divederà poi, più spesso cercata la morte dei gelati da lor da pensare.

Il commercio intanto si arresta, le officine si chiudono.

In basso la fame ed il malumore, in alto la confusione e l'impotenza.

Ordini si succedono ad ordini.

Lo smarrimento domina, l'indisciplina governa; tutta la grande compagnia burocratica si scompiglia.

Manca il fieno nella greppia dello Stato.

Il ribasso, sui mercati stranieri; nell'interno, la rovina commerciale; la riscossione dei tributi, impossibile.

Comincia l'emigrazione dei grassi borghesi e dei banchieri.

Il popolo è acceso in piazza.

Darà forse battaglia, ponendosi di fronte all'esercito; si lascerà mitragliare?

I soldati arrivano costretti all'inazione per lungo tempo, oggi potranno sfogarsi.

Si odono i soliti squilli.

La folla risponde che ha fame.

I soldati spianano i fucili.

Ma di fronte alle baionette si schierano le donne, levano alti sulle scarse braccia i bambini... e gridano: uccideteli!...

Ed i fucili dei soldati lentamente si abbassano...

Le donne si avvicinano... si avvicina la folla; i due eserciti si confondono in un solo, quello della rivoluzione!

Il grido è lanciato: Si salvi chi può.

La lotta si espande, si allarga... chi ha la peggio, è l'ordine costituito.

Il re è riparato in Germania...

Il trionfo della rivoluzione è certo ed imminente...

Viva la guerriglia!!

GEGI DIAMANTI.

## DOMANDA E RISPOSTA

«I socialisti anti parlamentari hanno qualche cosa di comune con noi?»

Io rispondo, no! Ed eccone le ragioni concise. Noi vogliamo l'assoluta libertà dell'individuo in una società assolutamente libera che chiamiamo Anarchia in opposizione a qualunque autorità, sia essa emanazione della forza militare o delle urne: venga essa da una minoranza, o dalla maggioranza si faccia chiamare monarchia repubblica; socialismo, oppure semplicemente delegazione amministrativa.

Come anarchici neghiamo la artificialità perché vogliamo che tutto sia naturale e di conseguenza combattiamo l'organizzazione in partito tra gente che si sente libera e che ha cervello che insegna il modo di pensare e agire senza bisogno di legare; e farei schiavi di fatti.

Lavorando sempre col proprio cervello, l'anarchico agisce individualmente e può

(quando lo crede opportuno come, la nostra pubblicazione) agire collettivamente se così è necessario per l'attuazione di un atto qualunque che miri all'avvento del nostro ideale.

Quando per necessità di lavoro, diverse individualità anarchiche si uniscono, non formano patti scritti orali, ma cercano l'intesa con la persuasione e questa unione dura il tempo voluto per porre in esecuzione l'intesa stessa e quindi ritornando liberi per iniziare od eseguire un nuovo lavoro individuale o collettivo secondo le circostanze e i bisogni propri.

Queste intese sono spontanee e naturalmente organizzate come naturalmente organizzato il nostro corpo, gli altri uomini, gli animali, i vegetali, i minerali, la terra, i pianeti, e tutti gli altri astri per ragioni di vita e senza intervento di cosa estranea al proprio essere.

Tutto dunque è organizzato nella natura, ma l'organizzazione dev'essere spontanea e non imposta da chiese, non voluta da qualcuno per ragioni di vanità o per bisogno di comando: non può essa, avere regolamenti né linea di condotta, ma deve vivere per spontanea volontà delle cellule che la compongono.

Ogni organizzazione vive e poi muore per dar vita a nuova organizzazione migliore.

Il contrario abbiamo delle organizzazioni artificiali perché in esse non vi è spontaneità mancando la libera volontà che è subordinata di regolamenti anticipatamente approvati, i componenti trovandosi legati non si possono muovere se prima non rompono i legami e questi legami non li rompono perché ogni abitudine diverte per l'essere inferiore, un bisogno naturale.

L'anarchico non si erige a giudice ne sentenza; approva il fatto quando è spontaneo e mira al benessere.

Dell'umanità; non si unisce mai coi potenti per assillare colui o coloro che sfidando galera e patibolo affermano una idea: non calunnia, non fa insinuazione, non odia nessuno ed ama tutti anche quei tutti che non pensano che a sterminarli perché non è data alla più parte degli uomini la facoltà di comprendere quello che l'anarchico ha compreso.

L'anarchico non scrive in un modo e parla in un altro; ha un pensiero e lo svolge egualmente in privato colloquio come in una pubblica piazza o entro a un tribunale; afferma altamente il suo essere anche quando sa che l'affermazione lo priverebbe per sempre della poca libertà che gode; non sale gli scalini che conducono alle stanze di un ministro; non pacifica gli scioperanti né osteggia quei che vogliono fare come meglio vogliono fare: non attendono ordini da chiese, e non si fanno paladini e idolatri di qualsiasi uomo che si atteggia a capo.

Questa morale puramente anarchica e condivisa dai socialisti antiparlamentari?

No! ed allora perché li dobbiamo chiamare compagni? Compagni come uomini lo sono perché tutti gli uomini sono nostri compagni nella schiavitù, ma non, per Dio, compagni nell'idea perché tra noi e loro vi è la medesima distanza che passa tra noi e il reazionario.

I. UGO PARRINI

## Seamos Bárbaros

Yo invoco la edad venturosa de nuestros primitivos, aquellos hombres velludos que errabundaban libremente por las selvas, comiendo frutos bajo el arbol, salvaje y bebiendo aguas de las fuentes virgenes en la palma de la mano. Sin duda no sabian sumar aquellos hombres.

¿Para qué habian de saberlo? Cuando se ignora lo que son dos poco importa conocer el pro-

ducto de dos y dos. Ellos vivían. Nada mas. Vivían plenamente, en absoluta posesión de sí mismo, reinando con sus mantos de pieles y su cetro de fresno sobre la tierra fecunda. No reconocían amor ni señores, eran ellos, todos ellos dueños de lo que pisaban y de lo que veían. Sus cabezas hallaban almohada placentera en los campos cubiertos de césped y hallaban calor todos sus cuerpos al pie de las llamas rojas entregadas al aire bajo la totalidad de los cielos.

Y amaban y sentían, y gozaban aquellos hombres que no acertaron nunca a sumar dos cantidades. Tenían los ojos llenos de infinito y el espíritu abierto a la belleza en gentil floración de azahar fragante y pura. Su alma erguía, entera, ante el amor y ante el sitio. Sus músculos sabían el placer de todas las crispación y la voluptuosidad de todos los arrebatos.

No había privilegios en aquella edad.

Como, haberlos sino los deseaba nadie!

Cada uno era dueño de todo y ninguno era dueño de nada. Hijos de la tierra, compartían los hombres como hermanos sus caricias y sus ternuras.

Y bajo la bóveda azul del firmamento hacían de los campos un hogar común.

Yo invoco la edad venturosa de nuestros primitivos. Yo amo la gloria de aquellos días salvajes y elevo a ella mi corazón de hombres civilizados; este pobre corazón mío, enfermo de todas las angustias y nostálgicos.

De todos los amores.

¿Instrucción? ¿Cultura?

¿Para qué! Sabemos una cosa: que todo cuanto existe sobre la tierra nos pertenece. Sabemos otra cosa: que nada tenemos de cuanto existe sobre la tierra. ¿Acaso no sabemos ya bastante?

Oigamos a nuestros adversarios. Les decimos que el pueblo debe gobernarse así mismo, que la propiedad tiene que desaparecer; que el Estado tiene que sucumbir. Y responden: «Es verdad. El pueblo debía gobernarse así mismo; la propiedad tiene que desaparecer; el Estado tiene que sucumbir... Pero no está el pueblo todavía lo suficientemente educado para experimentar una evolución tan grande.

Dénle ustedes cultura; dénde ustedes ilustración... y después...»

Necesitamos rebelarnos contra la cultura. La fuerza: he ahí todo lo que nos hace falta. Y cuando en la hora de la Justicia, al exigir la gran devolución de todos los derechos conculcados, se nos diga que somos incultos, contestaremos: ¡Sí... pero somos fuertes. Y entonces habremos triunfado.

¡Instrucción! ¡Cultura! Ahí está el mal. Nos hemos hecho demasiados cultos, demasiado instruidos. Y mientras nuestro cerebro evolucionaba en sentido ascendente, nuestros músculos iban perdiendo su fuerza todopoderosa.

No tenemos ya movimientos de alma entera. Hemos teorizado tanto en esto de la rebeldía, que la hemos convertido en una cosa abstracta como la virtud o como la moral.

Del determinismo hemos ido al fatalismo. Primero tomamos la irresponsabilidad para nosotros.

Después la aceptamos para todos. Y hoy ¿cómo vamos a repeler las agresiones que se nos dirijan si las consideramos completamente ajenas a los hombres, que las ejecutan?

El vigilante, el pesquero nos azota en pleno rostro; los jueces nos envían a presidio; los capitalistas nos matan de hambre. Y nosotros nos resignamos. «El juez—decían—el capitalista el polizante son irresponsables de sus obras...»

No pensaría de otro modo Cristo cuando presentaba la mejilla izquierda para que se la azotasen después de haber sido azotado en la mejilla derecha.

¿A dónde vamos por este camino? ¿A dónde vamos con este afán de sabiduría que nos arrastra?

Seamos bárbaros contra esta civilización miserable que nos tiraniza. Seamos salvajes contra la virtud cristiana que nos explota.

No sepamos nada de la irresponsabilidad ni del determinismo. Sepamos únicamente que somos hombres y que tenemos derecho a vivir.

Volvamos a la naturaleza bentónica que nos dará energía para el combate. Hagámonos fuertes, en fin... Y cuando nuestra fuerza nos haya puesto en posesión de la Vida, entonces podremos educar el cerebro para vivirla más intensamente.

Mientras tanto, la sabiduría estorba y hace falta la pasión: la pasión desbordada, impacable, que ha degenerado todos los progresos y que ha pretendido todos los adelantos.

JULIO CAMBA.

## SOY LA MISERIA

¡Abridme paso, ricos millonarios, banqueros, emperadores, reyes y déspotas! Soy la madre de los motines, asonadas y revoluciones populares! Llevo de la mano la hampa social al presidio, al hospital y corto el hilo de la vida a millones de vasallos míos antes de la vejez, y sin que lleguen a conocer los brillantes oropeles de mi rival la Fortuna.

Soy la eterna rebelde que constantemente llama a la puerta de los satisfechos como vosotros. Yo soy la reina de las lágrimas y de los harapos y vengo a anunciaros vuestra caída. Atended y temblad. ¿No habéis percibido los ayes angustiosos de los millones de cautivos que en edades pasadas gemían bajo vuestro látigo? ¿No percibís el cálido vapor de las oleadas de sangre con que despedí el siglo XVIII? ¿Y el chirrido de las carnes humanas quemadas en hogueras públicas, y los huesos des-

coyuntados, y los miembros rotos y retorcidos de infelices vasallos míos por el cien veces maldito fanatismo inquisitorial?

¿Quién se atreve a decir que es más potente que yo? Mis hijos son los ladrones, los criminales, los canallas; y lo son porque yo quiero que lo sean. Y si mi bandera es un guiñapo, en la que llevan mis legiones campear el frío, la tisis, la anemia y el hambre. Yo hago del honrado un delincuente; yo hago de la virgen una Mesalina y de una conciencia negra. Yo fui quien hizo explotar las bombas nihilistas y quien originó los horrores de Montjuich. Mi terrible auxiliar es la embriaguez y no está lejano el día en que mis legiones surjan hambrientas para dar la gran batalla. El combustible de muchos siglos está preparado. Abridme paso vosotros egoístas del oro elegidos de la fortuna, todos los que me despreciáis, y recordad que yo fui quien hizo saltar el filo de la guillotina con cabezas de nobles de clérigos y ricos déspotas! ¡Temblad! ¿O es que no percibís el rumor que viene de abajo arriba? Mis legiones llevan muy adelantados los trabajos de piqueta. ¡Paso!! Que solo ante la igualdad y ante la justicia me detendré. ¡Paso!! Qué si me obligáis a que mi voz de mando resuene por el mundo ¡ay de los bribones que aplauden la injusticia! ¡Ay de los que improvisan fortunas a costa del pueblo que se muere de hambre! Soy la eterna rebelde, la reina heráptica. ¡Arrepentíos! Aúnes tiempo de que yo os perdone. Anuncio vuestra caída; ¡No olvidéis que soy la Misericordia!

## LA DONNA E LA RELIGIONE

—Alla mia carissima Annita R.

Sebbene a prima vista dirò così superficialmente il tema si presenta di poca importanza, a me pare invece che il prete si è servito fino ad oggi di noi donne per la propagazione perniciosa di questo flagello dell'umanità ossia delle *paste religiose*.

Si infatti noi siamo le vittime prescelte da questo mostro in sottana, perché data la nostra educazione piena di pregiudizi di errori prive d'esperienza, cadiamo più facilmente nella rete.

La nostra vita comincia fra le pareti dimentiche, simili a dei veri reclusori, a noi ci è impartita un'educazione assai differente dagli uomini, a costoro si insegna ginnastica, corse, passeggiate, viaggi, diversioni di qualunque sorta, ad essi tutto è permesso, i teatri, le scampagnate cogli amici e infine godono di una certa libertà allora quando sono figli di famiglia.

E noi ah! per noi è ben differente la vita mia carissima amica, a noi tutto è vietato in nome della *moralità* in nome del *buon costume* e a cada passo che moviamo, o a qualunque domanda che facciamo, invece di una adeguata risposta ci sbattono sulla faccia la *moralità* cerchiamo indagare e ce lo vietano in nome del *decoro* in nome dell'*opinione pubblica* ogni nostro atto è indagato, discusso, criticato, biasimato da questo mostro che si chiama *opinione* e la nostra vita non si muove che fra le quattro pareti, accanto ai nostri vecchi brontoloni, masticatori di avena e pater nostri che vogliono incalcarci a tutti i costi i loro costumi e pratiche che sono poi ricopiazioni fedeli, dei costumi e usanze dei loro nonni, quando succede tutte le mattine che ci trascinano alla messa, questo avviene immancabilmente tutte le Domeniche, ad ascoltare delle ore intere un' uomo vestito da burattino che parla una lingua che ne loro ne noi comprendiamo e nel medesimo tempo ci insegnano a confessarci ossia di far sapere tutti i nostri segreti ad un uomo mentre ci vietano di parlare spassionatamente con qualche nostro amico.

Non potrai mai immaginare quanto sia immorale questa istituzione della confessione io credo che questo sia il più valido punto della Religione, quanta raffinatezza d'ipocrisia in questa istituzione, dapprima quel raccoglimento mistico nella penombra delle navate, poi ci accostiamo, compunte e rassegnate innanzi a quell'involucro che contiene un uomo, e lì comincia a baciarsi dei consigli, delle domande incalzanti e insistenti che ci turbano nell'interno del nostro sentimento e ci suscitano dei desideri non mai intesi; e solamente allora comincio quei vizi che accoppiati al lavoro sedentario e senza moto ci conducono all'anemia all'etichia.

Cosicché mentre ci è vietato parlare e comunicare i nostri pensieri ai nostri amici e fratelli che potrebbero darci dei buoni consigli, ci si lascia la piena libertà di confidare e darci in braccio ad un altro uomo, perché coperto d'una veste quasi simile alla nostra; ed è quest'uomo che commette gli atti più immorali d'una laidezza senza nome, perché coperto da tutti nascosto dietro il segreto della confessione quante vittime non ha fatto mia cara amica questo dal lato della così detta *moralità* tanto cara ai nostri orecchi.

Non è forse per mezzo della confessione che questo mostro sa tutti i nostri segreti di famiglia, l'andamento, le conversazioni e penetra, e striscia, e s'introduce a viva forza nei nostri casolari, e semina discordie, provoca dubbi, e suscita una guerra sorda ma tenace, sia cercando d'impedire un matrimonio, perché non stanno in odore di santità intercettando un'eredità che non comprenda qualche parte per la santa bottega, aizzando la moglie contro il marito, o la madre contro i figli.

Questa è la loro missione ossia di mantenere il mondo nelle tenebre per impedire che i raggi della scienza possano illuminare i cervelli aggogati da 19 secoli dal loro dominio.

La religione; triste eredità delle passate generazioni, aprì qualunque libro di chiesa e troverai sempre, ove dice: che l'uomo non deve occupare delle cose terrene ma bensì deve vivere fuori della vita reale, deve vegetare misticamente adorando Dio e tutto lo venerano, si prostrano a lui dinanzi senza sapere se esistenza darsi la cura di sapere ove sia, senza indagare il perché esiste, come fu creato.

Apri qualunque pagina della storia e ti passeranno sotto gli occhi tutte le migliaia di vittime che si sono sacrificate a questo mostro che si chiama Dio esso ci descrive a caratteri di sangue tutto el iniquità le imprese più barbare, le torture più strazianti, le inquisizioni più terribili e racapriccianti, sono state commesse in nome di Dio dai suoi ministri.

Tutto ciò ci dimostra che questo Dio ha per ministri dei sanguinari crudeli che in suo nome commettono le più raffinate crudeltà che da altri uomini per quanto crudeli non furono commesse.

Leggi e medita un qualunque trattato di teologia scorsi le prime pagine, vai alla fine; conclusione! Mistero!

Il mistero! l'incomprensibile, il buio, il nulla... A che pro spompolarmi tanto sopra l'esistenza di una persona che esiste solo nella loro fantasia? e la conclusione? Mistero, e di tanto in tanto inciampate inesorabilmente nel mistero.

La scienza compare si addentra nelle tenebre dell'oscurantismo e per mezzo, dei suoi studiosi sinceri come Spensier, Dardini, Diderot, il Canestrini e tanti altri, ti dimostrano chiaramente che l'uomo è nato bestia che tutto proviene dalla materia, e ciò che è materia è indistruttibile e ti dimostrano ancora che il mondo non può essere stato creato da Dio in poche ore dal caos ed è così assuado e puerile credere che l'esistenza del nostro pianeta abbia poche migliaia d'anni come accennano le savie scritture mentre invece i fossili e grandi scoperte archeologiche, ti dicono e dimostrano scientificamente il contrario portando la cifra dei milioni d'anni.

Oh! stupidità di cervelli perché abbassera così l'uomo da renderlo idiota, schiavo innanzi a questo Dio misterioso che egli mai ha visto né conosciuto tutti gli ripetono continuamente che esiste, *ma dove, sia nessuno lo sa*.

Ma ci dicano una buona volta questi rettili schifosi! L'uomo non è forse il re della terra? Ammirate le sue spesse che paragonano quelle della natura, gli arditissimi dotti lamati da un monte all'altro su cui maestosa corre la vaporiera; le navi, meravigliosi edifici che traversano gli oceani cariche delle spoglie dell'universo apportatrici di civiltà e di progresso e per esse gli uomini da un polo all'altro si stringono la destra amichevolmente.

Le città monumentali i palagi i, templi



finalizzati a la scienza, le biblioteche, i musei, le arti, la pittura, la scultura, la musica, tutto ciò non è opera dell'uomo? Egli tutto seggioglia; con la sua forza con il suo ingegno le più indomite fiere sono da lui soggiogate; egli penetra nelle viscere della terra e la natura vinta da lui gli fa dono dei suoi tesori; egli armato di telescopio scruta i misteriosi spazi dell'infinito studiandone i fenomeni. Non v'ha ostacolo che l'uomo non sormonta; navigatore solca i mari varcando pericoli d'ogni sorta e s'inoltra nei ghiacciai del polo; Ardito con l'aerostato si lancia nello spazio; conquistatore, con la locomotiva trascorre velocemente la terra inoltrandosi nei trafori passando le sterminate lande le infinite steppe; insuperabile, col telegrafo parla da un polo all'altro del globo.

Ecco in brevi parole l'uomo e voi o vili esseri volete col vostro Iddio fargli perdere la ragione coi vostri misteri volete atrofizzare il cervello per spingere in lui la scintilla del genio rimonta un poco la storia e non starai molto ad accertarti che essi sono stati in tutti i tempi i nemici della civiltà.

Galileo Galilei martire della scienza astronomica, Giordano Bruno del libero pensiero e della filosofia e non mancarono mai inquisitori che con le torture più orribili e raffinate soffocavano e annientavano chiunque avesse osato in nome della scienza far penetrare un poco di luce fra le fitte tenebre della superstizione e dell'ignoranza mantenuta da queste jene in veste di Gesuiti.

Dimmi mia cara amica non siamo forse noi infattore importante per il progresso? perché non cospiriamo anche noi con le nostre forze acciò questo flagello che affligge l'umanità sparisca per sempre? Ebbene?...

Cominciamo per educare i nostri figli acciò crescano senza falsi concetti e infetti e perniciose credenze che gli avvelenano il corpo e lo spirito; impariamogli un'educazione integrale assidue quando arrivati all'età in cui possano leggere e imparare sempre più con maggiore energia non perdano il tempo inutilmente per gettare il pesante fardello dei pregiudizi che da bambini gli si inculcano.

Non siamo forse noi quelle che formiamo la prima educazione del bambino? non saremo forse noi colpevoli di un'assassinio morale educando falsamente i nostri figli? .....

Si amica all'opera mostriamoci degne del l'ammirazione degli uomini nostri compagni educiamo i nostri figli, e prepararli così per le grandi battaglie dell'avvenire che non solo lotteranno per la sparizione della tirannia della religione ma bensì di tutte le altre, parliamo nostrifratelli, alle nostre compagne.

Nei ritrovi alle nostre amiche, e così facendo faremo opera utile all'umanità e la nostra opera varrà più che tutti gli ordini del giorno votati e da votarsi nei comizi e nei congressi dei liberi pensatori stipendiati.

ANABILIA FEDORA

Buenos Aires Marzo 1906

## LOS QUE SE ELEVARON

Para mi estimado amigo Vicente Soler

"Son la resaca que arrastra la corriente del mar revolviendo de las tempestades sociales ó son tan siquiera nadadores que ahogados de vida, en medio del general desentello luchan valientemente batiendo las olas embravecidas para lograr arribar á la playa deseada y de salvación..."

Ser hombres, estar convencidos del más sublime ideal, tener conciencia de la fuerza de su individualidad, preciarse de regeneradores, de amar la libertad, de haberse emancipado de los prejuicios sociales de su época crearse *supra-hombres*, de poseer un concepto claro y preciso de la más alta filosofía, y vivir como *cualquiera*, en brazos de las más acabada opatía, entregados al «qué me importa...» al dejar hacer, sin un acto de viril protesta ante el ultraje irritante, soportando todo, todo, en completo y resignado silencio y mirando impasibles la obra nefanda de la reacción gubernamental argentina que encadena, que destierra a los hombres que no claudicaron de sus convicciones en los momentos de prueba, ante la reacción que mata á obreros indefensos en las calles del Rosario de Santa Fe y de la Capital Federal... todo eso podrá ser muy filosófico, muy propio de «los que se elevaron» pero no comprendo, no puedo ni quiero comprender que sea digno de quienes en otra tan pomposamente se exhibieron á todos los vientos inflados de jactancia, soberbios, llenos de amor propio y hasta queriendo... y logrando en parte-imponerse como individualidades superiores.

Y ahora, de frente á las asperezas del pro-

sento cabe preguntar. ¿Dónde están los anarquistas *dobles* que oyéndolos boficar un cándido podía creer que *comían niños crudos*; que todo lo Heraban por delante en las horas que poco y nada había que temer por; que aún no se había desatado en iras la reacción gubernamental?...

¿Dónde están, que hacen y dicen los otros, los *doctos* los decantados intelectuales (?) los que llamaron toda una época de filosóficas conferencias, de briosos artículos en periódicos diciendo á la masa «rebélate ¡obra! ¡destruid! ¡tened coraje, sed fuertes y perseverantes en la lucha... donde están los fervientes revolucionarios?...

Por ahí andan... se nos dice y, nosotros los vemos encogidos de hombros, sometidos á silencio unos, *garantidos*, los que han podido justificar con influencias patronales y firmas de encumbrados y fuertes comerciantes, que fueron y son empleados modelos, previa declaración y compromiso formal y firmado de no meterse más en cuestiones sociales, de no decir más nada, ni escribir una línea más en periódicos ni revistas anarquistas!...

Y los otros, aquellos que eran todo acción profundos pensadores, quizás los únicos *doctores* en anarquía. Ah!... esos ya se elevaron, son *supra-hombres*, estos dados á su elevación, y convencidos de que nada de común tienen con la masa la *desprecian*, están solos han apredido de Ibsen de que el hombre más solo es el hombre más fuerte... lo único, es que también viven mudos, acabadamente sometidos en el taller, en la oficina y en la casa comercial.

Otros, han adquirido puestos en la policía de investigaciones bajo las órdenes del *Manchao*, y otros sueñan en utópicas empresas comerciales y políticas embriagados del anhelo de *dominar*!...

Y mientras que todo ese cambio radical y vergonzoso se ha operado en el grupo de los *selectos*, de los sabiendos y agregados propagandistas de atrosa. Y mientras que los secretarios lloran la ausencia y orienten el frío rancio y no saben ya como mejorar organizarse y estrechar filas, nosotros, los *talchados*, los *sospechosos* del ayer, nos sentimos cada día más íntegros, y adque apartados del montón de los *compañeros* patentados, reconocidos como buenos, sabios é incorruptibles, apesar de nuestras debilidades, seguimos nuestra marcha solos, pero haciendo sentir nuestra acción rebelde de frente á las represiones gubernamentales del presente. Y, reconociéndonos naufragos sabemos y demostramos con nuestra actitud individual, que no somos la resaca que arrastra y apila la corriente del mar revuelto de las tempestades sociales.

A. CACION ACOSTA.

Rosario, Febrero 1906.

## PROPAGANDA UNICA

Nos hablamos ahitos de papel, de oratoria y de lugares comunes en este trozo de continente llamado Sud América. Caminamos á salto de mata, sin perseguir un fin, entretenidos cuando más, en ver la paja en el ojo ajeno, no sintiendo la viga en el propio, y además, nos disgañitamos en gritos contra las leyes excepcionales, como si al tigre se le pudiera pedir que se cortase las uñas ó se quebrase su garras para no alcanzar unas y otras á los seres que pretendiesen vivir en los bosques. Creamos fetiches después de haber anulado al gran Dios, á la vez que esos mismos fetiches procuran *arrimar el ascua á su sardina* escribiendo y vendiendo folletos que no valen un pito y pretendiendo ser providenciales, superhombres que na tendrían razón ni aún dentro del credo político más característico, pues examinados esos fetiches, resultan ser de una vulgaridad típica, velada solo por su indumento. Predicamos la buena nueva elevando á la quinta esencia de lo sublime la santa, la apocalíptica rebeldía y somos lo más sumisos que podemos con el espía que nos acecha y nos detiene en plena calle, sin perjuicio de demostrar una altanería intempestiva frente al hambre que nos observa ó rectifica un error la mayor de las veces ó siempre, con buena fe y mejor intención.

En fin: el ideal, hoy por hoy, es el arma de reis de la burguesía sud-americana, sea dicho así, lisa y llanamente, en plata: la burguesía se burla de nosotros, porque ve que nosotros, no vamos á ninguna parte.

El proletariado en esta tierra no se ha dado cuenta aún de lo que le conviene y debe hacer. Sin duda, como la civilización sud-americana es toda de reflejo, ó casi pudieran decir de cauchut, nosotros los desheredados de aquí, esperamos que nos lo den todo hecho de allá, del otro hemisferio, y esto no traspasa los límites de una agrupación de chiquillos ó de hombres decadentes.

Dínase que el apotegma de Carlos Marx «La emancipación de los trabajadores es obra de los trabajadores mismos», viene á ser aquí una paradoja. Todo lo esperamos de los demás: la acción individual por otra parte, apenas si en estos pagos pasa de ser una leyenda.

Y es preciso reaccionar, que bien lo ha menester todo proletario, si ha de convertirse, de esclavo como es, en soberano de sí mismo, en verdadero egócrata.

Conviene que al ser agredido el proletario en virtud de la sistemática persecución contra él iniciada, se torne agresor y pegue un balazo en el corazón del miserable que intente atajarle en su camino, evocando mentidas razones de orden público, y eso, sucede: solo así se irán haciendo más raros los avances policiales, que aquí afectan una feroz iniquidad.

Conviene que oiga, pero que sepa distinguir los cantos de sirena y los de ruiseñor, para en el primer caso, echar enhorabuena á los atolladores que han sabido darse maña para gravitar sobre el proletariado, después de hacer una vida regalada de empresarios y creerse superhombres y darse la mano con los burgueses, sus preferidos de siempre.

Conviene que en los conflictos entre el trabajo y el capital, sepa el proletario ayudar á sus compañeros de infortunio en la obra de exterminio de patronos, fábricas y talleres, res, si por acaso se llegara á creer que las huelgas, los boycotts y los *savotajes* no pasan de ser efímeros medios de lucha que en último término van á multiplicar los intereses del capital, y á disminuir las comodidades del eterno paria.

Conviene para decirlo de una vez, que el proletario reemplace todo medio pacífico y conciliador por el medio violento, pues aquel medio cuadra en hermafroditas y este es propio de hombres. Después de todo ya tenemos bastante propaganda teoría para haber aprendido con la facilidad con que se aprende el A. B. C, que somos pobres por la periferia de los ricos, y no necesitamos teorizar sobre principios científicos, siendo así que lo que urge es el pan á todo trance. Y además, nunca adquiriremos derecho alguno sino tomándolo por nosotros mismos, que es lo que se ha sucedido siempre en el espacio y en el tiempo.

Organizada la fuerza oficial, precisamente para dominar al proletariado, y apercebido como está este de que con él se juega como se jugar se puede con un monigote, es ya hora de que despliegue sus armas y obre, no en campal batalla, frente á frente del enemigo organizado, sino por medio de la *astucia* principiando por *apoderarse, como pueda y sepa* y hasta donde le sea dado de los bienes, y terminando por introducir el espanto y la desolación en la iglesia, en el congreso, en todas partes donde la burguesía tenga sus reales.

No más huelgas, boycott, ni *savotajes*, pafos calientes que dan fuerza multiplicada al elemento dominante. No más folletos buenos para dormir, ni periódicos de *medias tintas*. Hay necesidad de sangre, y cuando más, de obras alentadoras que á la vez de instruir, contribuyan á levantar el nivel moral y físico de este gran rebaño, de este montón anónimo que se resuelve en la miseria y en el lodo y que tiene derecho de pedir estrecha cuenta á los tatarfos de todo tamaño, tan abundantes hasta dentro de la familia anárquica que se dice redentora del humano linaje.

F. DE OSCA.

Mar del Plata, 1906.

## MALA FEDE E VILTÀ SOCIALISTA

Sí... questo diciamo proprio oggi che ci capita nelle mani un giornale socialista che si pubblica in Barracas al Nord del titolo «El Proletario» e sebbene trattiamo l'assunto con un poco di ritardo, certo dovuto a cause indipendenti dalla nostra volontà, pure vogliamo far conoscere al pubblico fino dove arriva la mala fede con certi settari, che professano un'idea; e da notarsi che il suddetto giornale ci giunge da Buenos Aires rimessoci da un nostro compagno.

Alcuno sembra il suddetto giornale è il ricettacolo di tutta la bava che dei scrittori epilettici vi ruttano sopra con una malignità incomparabile; in fatti in un articolo ci riguarda dal titolo «Gli anarchici e le società «creative» ove l'articolista si riferisce a una società ricreativa costituita da due o tre individui, e ciò è bastato per questo cervello malato di affibbiarlo subito agli anarchici. L'articolo in parola comincia: «è formata in questa città una società d'uffici vari nominata Unione Generale dei lavoratori la quale conta aderenti 8 gremi...» poi seguita a recitare una patetica già stereotipata centinaia di volte con i benefici che queste «grandes masse

d'gruppettini fede rati ne riceverebbero... chif i lavoratori al coloro che vivono... alle loro spalle! — Qui poi viene la «realtà» «Siccome dentro che si tremili esistono i pittori, fra i quali c'è un gruppo dei chiamati «anarchici» quali sono i quali al sapere... dentro il centro socialista si era formato... questa società dissero: che essi non necessitavano di società di resistenza, ma bensì «creative» — chif gli anarchici chi sono loro? — tanto fu la loro propaganda a che dopo 8 giorni la società ricreativa e costituìta con presidente, segretario e statuto «inappellabile (f) approvato per i Signori proprietari delle pittorie...»

Anarchici che approvano dei presidenti statuti dopo essere stati approvati e vidima dai padroni! a quanto pare questo imbecille sta molto al corrente delle idee anarchiche! Ci piacerebbe sapere da costui chi sono stati i padroni che hanno firmato il famoso statuto, o forse questo mestierante dell'organizzazione si duole che non abbiano stipendiati lui come l'immancabile segretario generale?... Seguiamo l'articolo vero parte d'un cervello in fusione.

«Questa è l'opera degli anarchici faribonchi di Bahia Blanca gli uomini che sostengono la dottrina di Proudon e Kropotkin».

No caro ignorante, questa affermazione non può esser fatta altro che da un vile e un settario quale voi siete.

Qui poi viene il bello:

«È questa l'opera degli anarchici di Bahia? «quelli che nel valoroso foglio «L'Agitatore», fanno fuoco contro i borghesi, e dicono di «rigenerare l'umanità con il pugnale e la dinamite».

Povero idiota, finalmente sei venuto a farci sapere che quello che ti dà più ai nervi è «L'Agitatore»! e noi ce ne ralleghiamo, e sappiamo che non varranno i tuoi furori epilettici a farci desiderare dalla nostra vita anzi tutto ciò ci incita sempre più alla lotta fino a schiacciarti come un rotello schifoso.

L'articolo finisce esortando i pittori ad andare nel grembo del santissimo socialismo — mistificato — di non seguire dei venduti. Noi diciamo al Sig. F. Gianfrini poiché è lui che firma l'articolo — che tutto ciò a nostro riguardo, è pura mala fede; egli sa molto bene che la società ricreativa non è stata opera degli anarchici e lo affidano a provarcelo; e sa anche che «L'Agitatore» non è il riflesso di nessun gremio costituito o tanto meno dei pittori ballerini. Se il Gianfrini non lo sapesse — perché finge a meraviglia — sappia che la società di resistenza fra i pittori fu iniziata da un socialista e nel medesimo tempo i suoi stessi compagni di lavoro — solamente della Pittoreria Paris organizzarono la ricreativa; e siccome le coscienze socialiste sono elastiche e il coraggio è quello del coniglio così coraggiosamente il nostro caro iniziatore ci rimangia l'iniziativa e si aderi mano e piedi alla ricreativa per paura di perdere il lavoro aggregandosi al gruppo dei pusillanimi.

Ci dica di grazia: qual'è questa formidabile Federazione o Unione, dove sono aderiti questi 8 gremi? Ove esiste 1 quali sono queste centinaia di soci? volete proprio darci ad intendere lucciole per lanterne? non sappiamo noi che questa Unione non sta altro che nel vostro cervello e gli 8 gremi non esistono che di nome? e se qualche società vi era prima questa comincia a stancarsi dei succhioni! Non sapete egregio dottorellino piagnucoloso che «L'Agitatore» è puramente anti-organizzatore e perciò non comporta nessuna aggruppazione con programmi prestabiliti? Voi dovreste ben sapere gli individui pittori che voi alludete da quando sono in Bahia hanno sempre lavorato a giornata e mentre gli altri lavoravano 10 a 12 ore essi nei locali ove sono stati hanno adottato e fatto adottare ai loro compagni di lavoro 8 ore «questo, da 4 anni circa».

A che pró voler far comprendere quando si agisce in mala fede?

L'avete cogli anarchici e lo sappiamo, perché noi vi scopriamo tutte le porcherie. Noi vi diciamo francamente che voi mentite sfacciatamente perché non avete scritto che delle cose false e assurde: voi siete *deale* perché invece di far circolare il giornale solamente fra gli affiliati all'oratorio politico usando tutte le precauzioni perché non venisse nelle nostre mani avete dovuto farcene pervenire una copia come noi abbiamo fatto sempre con voi; e siete un codardo perché non l'avete presentato neanche a coloro che disfatte Voi siete un vile perché attaccate alle spalle e non avete il coraggio di sostenere ciò che scrivete.

Sí, ebbene noi siamo rudi nel trattamento verso i nostri avversari però siamo franchi e leali.

Voi siete un succhione della classe proletaria poiché vivete dell'organizzazione; voi siete un mistificatore perché avete figurato come maestro di pala sulla lista dei panettieri in sciopero, per poter votare contro coloro che vi chiedevano il rendiconto dei 400 pezzi



